

N. 4 Quinetto con Coro

Allegro

Alice  Qu'en tends - je!

Catherine  Qu'en tends - je! Quel bon-heur pour vous *(pp)* al - lons A - li - ce rép - ponds

Albéric 

Bertrand  Qu'en tends - je!

Rimbaud 

Choeur 

Allegro  *ff* *p*



Cat.  ⁶
vi - te et choi - sis le pour - ton é - poux mais vrai - ment je crois qu'el - le hé

 *(cresc.)*

Andante (sostenuto)

10

Alice

Cat.

si - te? ac-cep-te le pour ton é - poux!

Alb.

8

Albéric

Sans a - ve -

Ber.

8

Bertrand

Re - fu-sez le pour vo-tre é poux!

Rai.

Raimbaud

Ac-cep-te le pour ton é - poux!

Andante (sostenuto)

f *p*

14

Alb.

8

nir sans e - spé - ran - ce je ne

18

Alb.

8

puis t'of - frir en ce jour ni les hon-

22 Alb.

neurs ni l'o - pu - len - ce mon seul tré-



26 Alb.

sor est mon a - mour veux tu



30 Alb.

loin du fra - cas des vil - les re - ce - voir mon coeur et ma



33 Alb.

main et dans les lieux qui me ser-vent da - si - les qu'el qu'il soit.

37 **Recitativo** **Mesuré un peu plus lent**
(Mesure et un peu plus lent)

Alice s'il de - vait tou-jours ê-tre ain -

Alb. sui - vre mon de - stin eh quoi tu gar-des le si - len - ce

pp

41 **Mesuré un peu plus lent**

Alice si je ne dis pas mais quand j'y pen - se la nuit dans les

Alb. si je ne dis pas mais quand j'y pen - se la nuit dans les

pp

45 **Recit.**

Alice bois près de lui et le sui - vre dans les fo - rets

Alb. bois près de lui et le sui - vre dans les fo - rets

Recit. Eh bien ré-pon

49 **Larghetto**

Alice ja - mais non non je ne pour-rai ja - mais.

Alb. ja - mais non non je ne pour-rai ja - mais.

Rai, ah...quelle of-

Larghetto *ff*

54

Alb.  ja - mais ah_quelle of - fen - se voi-là ma ré-com

Rai.  fen - se grand Dieu quelle im-pru-den - ce_quelle im-pru-den - ce re - fu - ser

p 



58

Alice  hé - las à sa ven - gean - ce je me li - vre d'a -

Cat.  ja - mais à sa cons - tan - ce moi qui cro - yais d'a -

Alb.  pen - se ma ré-com - pen - se il n'est plus d'é - spé -

Ber.  ja - mais ah quelle of - fen - se j'au - rai la pré - fé -

Rai.  l'al - li - an - ce re - fu - ser l'al - li -

cresc. *f* *p* 

61 (D, corrected)

Alice van - ce mais je souf - fre en si - len - ce de crain - te et de re - grets de crain -

Cat. van - ce re - fu - ser l'al - li - an - ce que je lui con - seil - lais que je

Alb. ren - ce pour moi qui l'a - do - rais

Ber. ren - ce j'ob - tiens en con - sci - en - ce plus que je n'e - spe - rais plus que

Rai. an - ce que je lui con - seil - lais que je

cresc. *f* *p*

64

Alice te et de re - grets hé - las... à sa ven -

Cat. lui con - seil - lais quel - - -

Alb. qui l'a - - do - rais il n'est_ plus d'é - spé -

Ber. je n'es - pe - rais j'ai la pré - fé -

Rai. lui con - seil - lais grand Dieu quelle im - pru - den - ce

f *p*

67

Alice
gean - ce je me li - bre d'a - van - ce mais je souffre en si -

Cat.
le cons - - tan - ce

Alb.
8 ran - ce il n'est plus d'é - spé - ran - ce

Ber.
8 ren - ce j'ai la pré - fé - ren - ce j'ob

Rai,
grand Dieu quelle im - pru - den - ce re - fu - ser l'al - li - an - e

fp



71

Alice
len - ce de crainte et de re - grets de *ff*

Cat.
re - fu - ser l'a - li - an - ce que je lui con - seil - lais que *(ff)*

Alb.
8 il n'est plus d'é - spé - ran - ce pour moi qui l'a - do - rais pour *(ff)*

Ber.
8 tiens j'ob - tiens plus - que je n'es - pé - rais plus *(ff)*

Rai,
que je lui con - seil - lais que *(ff)*

ff

75

Alice *pv*
crainte et de re-grets de crainte et de re-grets

Cat. (C, corrected)
je lui con-seil-lais que je lui con-seil-lais

Alb. *br*
moi qui l'a-do-rai-s pour moi qui l'a-do-rai-s

Ber. *8*
que je n'e-spé-rai-s plus que je n'e-spé-rai-s c'est

Rai.
je lui con-seil-lais que je lui con-sel-lais

ppp *f*

80 **Allegro**

Cat. el-le n'a fait un choix sem-

Ber. *8*
moi qui suis le plus ai-ma-ble c'est moi qui l'em-por-te sur lui

Allegro

85

Cat. bla-ble que pour m'en-le-ver un ma-ri que pour m'en-le-ver un ma

cresc.

Presto

90

Cat. *ri* Vo - yez, vo-yez la per-fi - di - e ve - nir m'en le-ver un é-



Presto

96

Cat. *fp* poux lors - que d'un au - tre el - le est ché - ri - e vo - yez, vo-yez la per-fi - di - e ve-



103

Cat. nir m'en-le-ver un é - poux ah _____ c'est af - freux c'est in - di-gne a vous vo-

Ber. j'ai dé-jou-é sa per-fi -

Rai. Vo-

109

Alice il m'ac - - cu - - se de per - fi -

Cat. yez vo-yez, vo - yez la per-fi-

Alb. o tra - hi - son o per - fi -

Ber. di - e c'est moi qui se-rai son é - poux j'ai dé-jou - é sa ja-lou

Rai. yez quel - le fo - li - e vo - yez voy - ez quel - le fo -

115

Alice -di - e mais de peur mon

Cat. di - e ve - nir m'en - le (MS: ♩)

Alb. -di - e un au - - tre est son é - poux qu'il re - dou - te

Ber. si - e mais je crains fort sa ja-lou - si - e mais je crains fort sa ja-lou - si - e et je crains sur-tout son cour

Rai. li - e re - - - fu - - -

121

Alice ame est sai - si - e je ne puis pren - dre un tel é - poux

Cat. - ver un é - - - poux

Alb. ma ja - lou - si - e qu'il crai - gne mon jus - te cour-roux

Ber. roux je crains son cour roux j'ai

Rai, - ser re - fu - ser un par - reil é - poux vo-

127

Alice j'ai me - ri - té tout son cour-roux un autre est mon

Cat. ah c'est af - freux ah c'est af - freux ah c'est in - digne -

Alb. o tra - hi - son un autre ob tient, ob - tient le nom

Ber. dé-jou - é sa per-fi - di - e c'est moi qui se - rai son

Rai, uez, vo-yez quel-le fo - li - e re - fu - ser un pa - reil

ff

134

Alice
é - poux j'ai mé - ri - té tout son cour-roux

Cat.
à vous ah c'est af - freux, ah c'est af - freux

Alb.
d'é - poux o tra - hi - son o tra - hi - son

Ber.
é - poux mais je grains fort sa ja-lou - si - e et je crains sur -

Rai,
é - poux vo - yez, vo - yez quel - le fo - li - e re - fu - ser un

141

Alice
j'ai mé - ri - té tout son cour-roux tout son cour -

Cat.
ah c'est af - freux in - di - gne à vous in - di - gne à

Alb.
un autre ob - tient le nom d'é - poux le nom d'é -

Ber.
tout son cour - roux tout son cour -

Rai,
pa - reil é - poux un tel é -

ppp

(ppp)

(ppp)

(ppp)

(ppp)

148

Alice *roux. il m'ac-cu - se de per-fi - di - e et j'ai me-ri-té son cour-roux mais__ de_ peur mon*

Cat. *vous.*

Alb. *poux.*

Ber. *roux.*

Rai, *poux.*



155

Alice *à - me est sai - si - e il m'ac-cu-se de per-fi - di - e et j'ai mé-ri-té son cour-roux mais je ne puis*

Animez

Alice
prendre un tel é-poux il m'ac - cu - - - se de

Cat.
voy - - ez, voy - ez la

Alb.
o tra - hi - son o

Ber.
j'ai dé - jou - é sa


Rai,
voy - - ez, voy - ez quel -

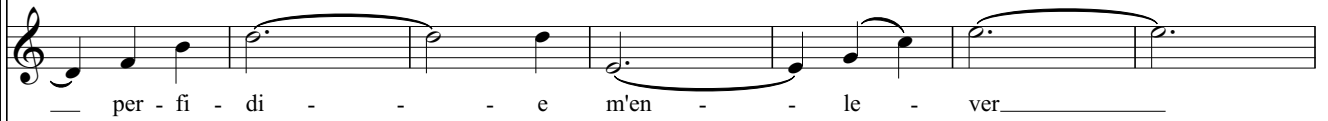
qu'elle est jo - li - - e


Choeur
ah que la fi - an - cée est jo - li - e ah quel bon - heur

Animez

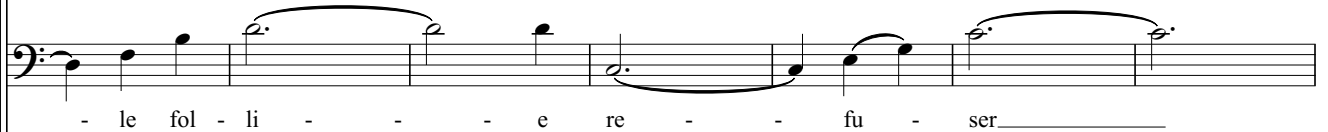
The musical score is written for a vocal ensemble and piano. It consists of several systems. The first system includes vocal parts for Alice, Cat., Alb., Ber., and Rai, each with their respective lyrics. The second system features a piano accompaniment and a Choeur (Chorus) part. The piano part includes a dynamic marking of *pp*. The Choeur part also includes a *pp* marking. The score concludes with a final system for the piano accompaniment, marked *Animez* and *pp*.

Alice  per - fi - di - - - e j'ai mé - ri - té

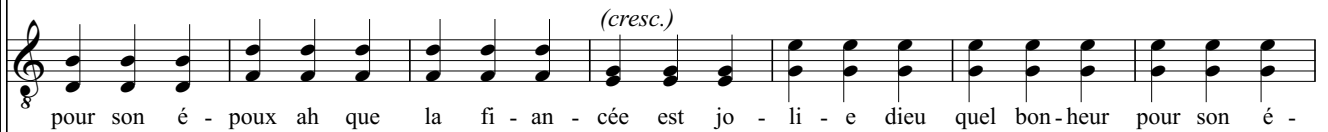
Cat.  per - fi - di - - - e m'en - - le - ver

Alb.  per - fi - di - - - e un au - tre ob - tient

Ber.  per - fi - di - - - e je se - rai

Rai.  - le fol - li - - - e re - - fu - ser

 (cresc.)
quelle est jo - li - e ah quel bon - heur

Choeur  (cresc.)
pour son é - poux ah que la fi - an - cée est jo - li - e dieu quel bon - heur pour son é -

 (cresc.)

 (cresc.)

Alice
 tout son cour - roux mais de peur

Cat.
 un é - poux lors - - que d'un autre

Alb.
 le nom d'é - poux mais qu'il re - dou -

Ber.
 son é - poux mais je crains fort

Rai.
 un tel é - poux *p ???* voy - - ez, voy - ez

— pour son é - poux qu'elle est jo -

Choeur
 poux peut on trou - ver un sort plus doux peut on trou - ver un sort plus doux ah quel bon - heur

The musical score consists of five vocal staves and a piano accompaniment. Alice, Cat., Alb., Ber., and Rai have solo lines. The Choeur has a chorus line. A piano accompaniment is at the bottom. The lyrics are in French. The piano part is in the right and left hands, with a treble and bass clef respectively. The vocal parts are in the right hand, with a treble clef for Alice, Cat., Alb., and Ber., and a bass clef for Rai. The Choeur part is in the right hand, with a treble clef. The piano part is in the right and left hands, with a treble and bass clef respectively.

Alice

je suis saisi - - - e je

Cat.

elle est ché - ri - - - e ah

Alb.

- te ma - ja - lou - si - - - e qu'il

Ber.

sa - ja - lou - si - - - e et

Rai,

- quel - - - le fo - li - - - e re -

li - e qu'elle est jo - li - - - e ah

Choeur

pour son é - poux peut on trou - ver un sort plus doux un sort plus doux ah

pour son é - poux peut on trou - ver un sort plus doux un sort plus doux ah

Alice

ne puis prendre un tel é - -

Cat.

c'est af - freux ah c'est af -

Alb.

crai - gne mon jus - - te cour -

Ber.

je crains sur - tout son cour -

Rai,

fu - - ser un pa - - reil é - -

quel bon - heur pour son é - -

Choeur

quel bon - heur pour son é - -

196

Alice
poux un tel é - poux.

Cat.
freux in - digne à vous.

Alb.
roux tout mon cour - roux.

Ber.
roux tout son cour - roux.

Rai,
poux un tel é - poux.

Choeur
poux pour son é - poux
poux pour son é - poux



203



208